



INTO THE WOOD



-INTO THE WOOD #6 LIBERA NOS A MALO-

REGOLAMENTO

L'evento INTO THE WOOD è un percorso interattivo animato in un circuito guidato durante il quale al pubblico saranno somministrate installazioni artistiche e performance dal contenuto horror. Dato l'argomento è bene tener conto di alcune accortezze utili alla buona riuscita dello spettacolo e volte a tutelare l'incolumità individuale di ciascun astante oltre che garantire le misure di prevenzione dalla diffusione del contagio da Covid-19:

- Art 1. La location destinata alla performance degli artisti non sarà svelata in alcun modo prima delle ore 20.00 del 31/10/20. Nell'ora designata la direzione comunicherà le coordinate gps sui dispositivi telefonici interessati che avranno riportato il contatto al momento dell'acquisto del ticket sulla piattaforma web, tramite whatsapp e mail.
- Art 2. Il format avrà inizio alle ore 22.00 del 31/10/20 e avrà termine alle ore 02.00 del 01/11/20, né prima né dopo.
- Art 3. In caso di avversità metereologiche di costante e consistente portata, l'evento sarà sospeso e regolarmente ripreso mediante prassi il successivo giorno, in data 01/11/20. Pertanto il ticket non sarà rimborsabile.
- Art 4. La tariffa del ticket individuale è di euro **DIECI**, nessuna formula di riduzione applicabile al sesso, età, impiego o gruppi.
- Art 5. **CONSIGLIAMO** di acquistare il ticket sul sito web <https://www.ragazzidiviamalinconico.it/> Una volta comprato sarete in possesso di un **QR CODE** (codice matrice crittogramma a barre bidimensionale generalmente destinato a essere letto tramite uno smartphone) che potrete stampare o salvare sul vostro apparecchio mobile, da esibire al botteghino il giorno stesso dalle ore 21.00. **ATTENZIONE:** con un ticket hai diritto ad un solo percorso della durata di 10 minuti circa.
- Art 6. Il format, o percorso, ha la durata di 10 minuti circa a spettacolo. Potrete acquistare il vostro spettacolo per quattro cicli orari. Il 1° ciclo è dalle ore 22.00 alle ore 23.00 ; il 2° ciclo è dalle 23.00 alle 00.00 ; il 3° ciclo è dalle 00.00 alle 01.00 ; il 4° ciclo è dalle 01.00 alle 02.00. **E' OBBLIGATORIO** presentarsi al botteghino almeno un quarto d'ora prima dell'inizio del vostro ciclo.



INTO THE WOOD



ATTENZIONE: il ticket acquistato per un ciclo orario è spendibile solo per quel ciclo orario indicato, salvo successive disposizioni da parte della direzione.

- Art 7. Prima dell'accesso all'evento gli addetti alla sicurezza rileveranno la temperatura termica ad ogni ospite in ottemperanza alle misure di prevenzione dalla diffusione del contagio da Covid-19. Durante il tempo di attesa del proprio spettacolo, ciascun individuo in qualità di pubblico potrà garantire la personale partecipazione accodandosi all'utenza nella zona adibita a foyer nei pressi della biglietteria rispettando la segnaletica orizzontale utile al distanziamento ed evitare assembramenti, mantenendo sul volto la propria mascherina e osservando alla lettera i suggerimenti del personale abilitato. Oltre le ore 01.30 del 01/11/20 gli addetti alla vendita negheranno agli ultimi arrivati la possibilità di acquistare il ticket per questioni logiche di tempistiche organizzative.
- Art 8. All'acquisto del ticket, la direzione ritirerà da ciascun ospite, all'ingresso dello stabile, un certificato individuale di **DICHIARAZIONE LIBERATORIA DI RESPONSABILITA'** civile e penale nei confronti della compagnia teatrale **POIEOFOLA'**, precedentemente scaricato dal sito web e accuratamente compilato e sottoscritto.
- Art 9. L'attesa all'esterno della location sarà visionata e se necessario condizionata dall'intervento della sorveglianza autorizzata all'ordine e al distanziamento. (buttafuori).
- Art 10. L'intero format e ogni antro della location (interno ed esterno) saranno monitorati dal personale autorizzato alla sicurezza (la direzione).
- Art 11. Chiunque non adottasse un comportamento morigerato e idoneo alle circostanze e risultasse molesto nei riguardi degli astanti e degli artisti sarà allontanato dal format dalla sorveglianza autorizzata all'ordine.
- Art 12. All'ingresso dello stabile l'utenza sarà contingentata e pertanto frammentata in sottogruppi da N° **QUINDICI** elementi (nessuna agevolazioni nei riguardi di parentele o affinità affettive su gruppi superiori alla cifra indicata) che manterranno sul volto la mascherina e il relativo distanziamento per l'intero spettacolo ed avranno accesso al format senza alcun apparecchio luminoso video/fotografico, pena l'esclusione immediata.
- Art 13. Ogni sottogruppo da N° **QUINDICI** elementi sarà accompagnato da una guida, l'unico individuo autorizzato a detenere un apparecchio luminoso durante l'iter del format.



INTO THE WOOD



- Art 14. Il format ha la durata di 10 minuti circa per ciascun sottogruppo (vedi art.5).
- Art 15. Previa Dichiarazione Liberatoria di Responsabilità (vedi art 7.) alcuni individui di ciascun sottogruppo potrebbero esser sottoposti a “molestie” artistiche, pressioni psicologiche, isolamento o prove di coraggio durante il format, sempre e comunque al limite della sicurezza, del pudore e della tutela personale di ciascun astante e secondo le normative e le linee guida anticovid.
- Art 16. Se un astante abbandona il format in corso d’opera non avrà alcun rimborso del ticket.
- Art 17. Presa visione dell’art 14. e in virtù del concept è bene chiarire che è **SEVERAMENTE VIETATO** e dunque **PERSEGUIBILE** a norma di legge qualunque atto intimidatorio e ogni forma di violenza fisica e verbale nei confronti degli artisti poiché non è giustificata come **LEGITTIMA DIFESA** avendo sottoscritto un contratto in cui viene esplicitamente dichiarata la buona fede del personale tecnico/artistico.
- Art 18. Non sono ammessi oggetti contundenti, armi e utensili vari nemmeno se fallaci, zaini e borse di grosse dimensioni.
- Art 19. La direzione non dispone di guardaroba.
- Art 20. Non sono ammessi costumi, maschere, passamontagna o qualunque accessorio che comprometta l’identità di ogni astante.
- Art 21. Il format **NON E’ ADATTO** ad un pubblico:
 - di minori di 16 anni
 - con difficoltà deambulatorie (sedie a rotelle, stampelle, deambulatori, apparecchi ortopedici)
 - particolarmente sensibile o impressionabile
 - di donne in stato interessante
 - con carattere ed indole violenta o aggressiva
 - con un alterato stato di coscienza (alcohol, droghe, farmaci e medicinali)



INTO THE WOOD



- di Acluofobici (paura del buio) Fasmofobici (paura dei fantasmi) Emafobici (paura del sangue) Claustrofobici (paura dell'immobilità e degli spazi chiusi) Ablutofobici (paura di farsi bagnare) Liguiofobici (paura dei rumori) Anemofobici (paura delle folate d'aria violente) Anginofobici (paura di soffocare) Chiraptofobici (paura di essere toccati) Bacterofobici (paura dei virus e delle infezioni) Demonofobici (paura degli spiriti maligni) Dismorfobici (paura delle deformità) Nosocomefobici (paura degli ospedali).
- Art 22. La direzione suggerisce al pubblico di abbigliarsi in modo pratico (scarpe comode per le signore), di scegliere abiti lavabili di basso valore economico ed affettivo e di evitare i colori chiari per non incorrere in malcontenti qualora dovessero macchiarsi, seppur di make up.

In fede,

La direzione.