



INTO THE WOOD



-INTO THE WOOD #7 LIBERA NOS A MALO-

REGOLAMENTO

L'evento INTO THE WOOD è un percorso interattivo animato in un circuito guidato durante il quale al pubblico saranno somministrate installazioni artistiche e performance dal contenuto horror. Dato l'argomento è bene tener conto di alcune accortezze utili alla buona riuscita dello spettacolo e volte a tutelare l'incolumità individuale di ciascun astante:

- Art 1. La location destinata alla performance degli artisti non sarà svelata in alcun modo prima delle ore 20.00 del 31/10/2022. Nell'ora designata la direzione comunicherà le coordinate gps sui dispositivi telefonici interessati che avranno riportato il contatto al momento dell'acquisto del ticket sulla piattaforma web, tramite wtsap e mail.
- Art 2. Il format avrà inizio alle ore 22.00 del 31/10/2022 e avrà termine alle ore 01.00 del 01/11/2022, né prima né dopo.
- Art 3. In caso di avversità metereologiche di costante e consistente portata, l'evento proseguirà regolarmente poiché il format si svolgerà al chiuso. Il ticket non sarà rimborsabile.
- Art 4. La tariffa del ticket individuale è di euro **DODICI**, nessuna formula di riduzione applicabile al sesso, età, impiego o gruppi.
- Art 5. **CONSIGLIAMO** di acquistare il ticket sul sito web <https://www.ragazzidiviamalinconico.it/> Una volta comprato sarete in possesso di un **QR CODE** (codice matrice crittogramma a barre bidimensionale generalmente destinato a essere letto tramite uno smartphone) che potrete stampare o salvare sul vostro apparecchio mobile, da esibire al botteghino il giorno stesso dalle ore 21.30. **ATTENZIONE:** con un ticket hai diritto ad un solo percorso della durata di 10 minuti circa.
- Art 6. Il format, o percorso, ha la durata di 10 minuti circa a spettacolo. Potrete acquistare il vostro spettacolo per tre cicli orari. Il 1° ciclo è dalle ore 22.00 alle ore 23.00 ; il 2° ciclo è dalle 23.00 alle 00.00 ; il 3° ciclo è dalle 00.00 alle 01.00. **E' OBBLIGATORIO** presentarsi al botteghino almeno un quarto d'ora prima dell'inizio del vostro circuito.

ATTENZIONE: il ticket acquistato per un ciclo orario è spendibile solo per quel ciclo orario indicato, salvo successive disposizioni da parte della direzione.

Poieofola - CostruzioniTeatrali – Ass. Teatrale
Viale Eroi d'Italia 130, 73056 Taurisano (Le)
www.poieofola.it | info@poieofola.it
P. Iva 05035620755 / C.F. 90052580751



INTO THE WOOD



- Art 7. All'acquisto del ticket, la direzione ritirerà da ciascun ospite, all'ingresso dello stabile, un certificato individuale di **DICHIARAZIONE LIBERATORIA DI RESPONSABILITA'** civile e penale nei confronti della compagnia teatrale **POIEOFOLA'**, precedentemente scaricato dal sito web e accuratamente compilato e sottoscritto.
- Art 8. L'attesa all'esterno della location sarà visionata e se necessario condizionata dall'intervento della sorveglianza autorizzata all'ordine e al distanziamento. (buttafuori).
- Art 9. L'intero format e ogni antro della location (interno ed esterno) saranno monitorati dal personale autorizzato alla sicurezza (la direzione).
- Art 10. Chiunque non adottasse un comportamento morigerato e idoneo alle circostanze e risultasse molesto nei riguardi degli astanti e degli artisti sarà allontanato dal format dalla sorveglianza autorizzata all'ordine.
- Art 11. All'ingresso dello stabile l'utenza sarà contingentata e pertanto frammentata in sottogruppi da N° **VENTI** elementi (nessuna agevolazioni nei riguardi di parentele o affinità affettive su gruppi superiori alla cifra indicata) che avranno accesso al format senza alcun apparecchio luminoso video/fotografico, pena l'esclusione immediata.
- Art 12. Ogni sottogruppo da N° **VENTI** elementi sarà accompagnato da una guida, l'unico individuo autorizzato a detenere un apparecchio luminoso durante l'iter del format.
- Art 13. Il format ha la durata di 10 minuti circa per ciascun sottogruppo (vedi art.5).
- Art 14. Previa Dichiarazione Liberatoria di Responsabilità (vedi art 7.) alcuni individui di ciascun sottogruppo potrebbero esser sottoposti a "molestie" artistiche, pressioni psicologiche, isolamento o prove di coraggio durante il format, sempre e comunque al limite della sicurezza, del pudore e della tutela personale di ciascun astante e secondo le normative e le linee guida anti-covid19.
- Art 15. Se un astante abbandona il format in corso d'opera, per qualunque motivo, **non avrà alcun rimborso del ticket.**
- Art 16. Presa visione dell'art 14. la direzione intende chiarire che è **SEVERAMENTE VIETATO** e dunque **PERSEGUIBILE** a norma di legge qualunque atto intimidatorio e ogni forma di violenza fisica e verbale nei confronti degli artisti poiché non è giustificata come **LEGITTIMA DIFESA**



INTO THE WOOD



avendo sottoscritto un contratto in cui viene esplicitamente dichiarata la buona fede del personale tecnico/artistico.

- Art 17. Non sono ammessi oggetti contundenti, armi e utensili vari nemmeno se fallaci, zaini e borse di grosse dimensioni.
- Art 18. La direzione non dispone di guardaroba.
- Art 19. Non sono ammessi costumi, maschere, passamontagna o qualunque accessorio che comprometta l'identità di ogni astante.
- Art 20. Il format **NON E' ADATTO** ad un pubblico:
 - di minori di 16 anni
 - con difficoltà deambulatorie (sedie a rotelle, stampelle, deambulatori, apparecchi ortopedici)
 - particolarmente sensibile o impressionabile e con carattere ed indole violenta o aggressiva
 - di donne in stato interessante
 - con un alterato stato di coscienza (alcohol, droghe, farmaci o medicinali)
 - di Acluofobici (paura del buio) Fasmofobici (paura dei fantasmi) Emafobici (paura del sangue) Claustrofobici (paura dell'immobilità e degli spazi chiusi) Ablutofobici (paura di farsi bagnare) Liguiofobici (paura dei rumori) Anemofobici (paura delle folate d'aria violente) Anginofobici (paura di soffocare) Chiraptofobici (paura di essere toccati) Bacterofobici (paura dei virus e delle infezioni) Demonofobici (paura degli spiriti maligni) Dismorfofobici (paura delle deformità)
- Art 21. La direzione suggerisce al pubblico di abbigliarsi in modo pratico (scarpe comode per le signore), di scegliere abiti lavabili di basso valore economico ed affettivo e di evitare i colori chiari per non incorrere in malcontenti qualora dovessero macchiarsi, seppur di make up.

In fede,

La direzione.